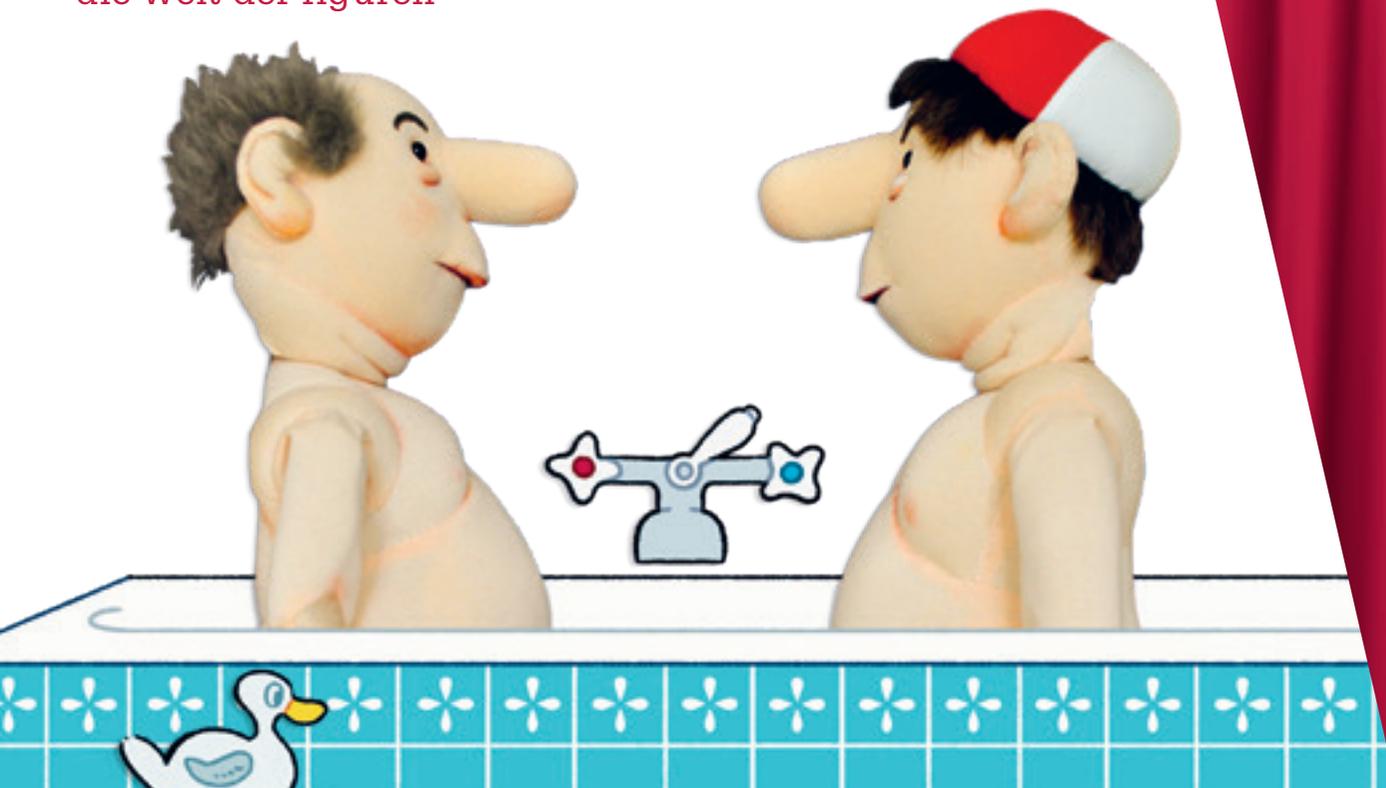


Saisonprogramm

2024|25

81. SPIELZEIT



Damit Ihr Garten zu Ihrem
persönlichen Königreich wird,
übernehmen wir gerne die Regie!



HoLa
Gartengestaltung
www.holagarten.ch

«Ein Leben ohne Marionetten ist möglich, aber sinnlos» frei nach Loriot

Über 80 Jahre pflegen wir nun das Figurentheater – insbesondere das klassische Marionettenspiel – und durften in der vergangenen Jubiläumssaison einen neuen Zuschauerrekord erleben. Um die 14 000 BesucherInnen (Auslastung 88%) kamen in den Genuss des vielfältigen Figurenspiels und zeigten uns, wie sinnvoll unser Schaffen ist. Auch für unsere ehrenamtlichen Spielenden und Helfenden wäre ein Leben ohne Marionetten sinnlos. Viele von ihnen bezeugen dies seit Jahren mit ihrem ungebrochenen Engagement.

Und nun steht die 81. Spielsaison bevor, in welcher wir wiederum die vielen Facetten des Figurenspiels zeigen dürfen. Den Auftakt im Abendprogramm macht die Neuproduktion «Die Ente bleibt draussen!», ein Loriot-Abendprogramm mit allerlei Figurenarten. Natürlich fehlen im Spielprogramm unsere Klassiker nicht: «Das Triptychon», «D Mondladäärne», die vor kurzem überarbeitete «Dreigroschenoper», auf zahlreichen Wunsch nochmals der BMT-Geschichtsreigen «Szenensprünge» sowie der vorfasnächtliche «Källerstraich». Im Familienprogramm kommt zu Beginn «Dr Dominik Dachs», unsere letztjährige Neuproduktion – sogar mit zwei Dinnerabenden für Erwachsene. «D Frau Holle macht Wiernacht» und «Dr Santiglaus bruucht frischi Luft» läuten die

Weihnachtstage ein, bevor dann «Frau Fasnacht» die Vorfrende auf die drei scheenschte Dääg verbreitet. «Peter und der Wolf» sowie «Findus zieht um» bringen tierische Elemente in unseren Spielplan.

Tierisch sind aber auch unsere Gastspiele: Vom «Superwurm» des Puppentheater Dornerei bis zu den «Viechern» von Mirjam Miriam. Tieranalogien gibt es beim Gastspiel «woyzeck creature» gleich zum Saisonstart. Und es wird «Tigerwild» mit dem Theater Con Cuore. Auch das figurentheater fäderliicht besucht uns. Last but not least: Stadtführer und Historiker Mike Stoll gibt uns an zwei Abenden, einmal mit Dinner, die Ehre.

Apropos Tiere: Das Zitat von Loriot lautet richtig: «Ein Leben ohne Mops wäre möglich, aber sinnlos». Stimmt auch. Wir wünschen viel Spass und Anregung beim Stöbern durch das Saisonprogramm und freuen uns auf Ihren Besuch im historischen Zehntenkeller.



Markus Blättler
Künstlerischer Leiter



Daniel Jansen
Geschäftsleiter



DAS ABENDPROGRAMM

Gastspiel «woyzeck creature»

Theater puls_de_kern & Marius Alsleben (CH/D)

Samstag	19. Oktober	2024	20.00 Uhr
Sonntag	20. Oktober	2024	18.00 Uhr

«Dr Dominik Dachs» für Erwachsene als Dinner

Direkter Vorverkauf nur über BMT, info@bmttheater.ch

Donnerstag	31. Oktober	2024	18.30 Uhr
Freitag	1. November	2024	18.30 Uhr

Neuinszenierung «Die Ente bleibt draussen!»

Basler Marionetten Theater

Freitag	15. November	2024	20.00 Uhr
Samstag	16. November	2024	20.00 Uhr
Sonntag	17. November	2024	17.00 Uhr
Mittwoch	20. November	2024	20.00 Uhr
Donnerstag	21. November	2024	20.00 Uhr
Freitag	22. November	2024	20.00 Uhr
Freitag	29. November	2024	20.00 Uhr
Samstag	30. November	2024	20.00 Uhr
Sonntag	1. Dezember	2024	17.00 Uhr
Dienstag	31. Dezember	2024	20.00 Uhr

«Triptychon»

Basler Marionetten Theater

Donnerstag	19. Dezember	2024	20.00 Uhr
Freitag	20. Dezember	2024	20.00 Uhr
Samstag	21. Dezember	2024	19.00 Uhr
Sonntag	22. Dezember	2024	17.00 Uhr

«Museumsnacht» Nacht der offenen Türe

Basler Marionetten Theater

Freitag	17. Januar	2025	18.00 Uhr
---------	------------	------	-----------

«D Mondladäärne»

Basler Marionetten Theater

Freitag	24. Januar	2025	20.00 Uhr
Samstag	25. Januar	2025	20.00 Uhr
Sonntag	26. Januar	2025	17.00 Uhr

«Källerstrach»

Basler Marionetten Theater

Freitag	21. Februar	2025	20.00 Uhr
Samstag	22. Februar	2025	15.00, 20.00 Uhr
Sonntag	23. Februar	2025	15.00, 20.00 Uhr
Mittwoch	26. Februar	2025	20.00 Uhr
Donnerstag	27. Februar	2025	20.00 Uhr
Freitag	28. Februar	2025	20.00 Uhr
Samstag	1. März	2025	15.00, 20.00 Uhr
Sonntag	2. März	2025	15.00, 20.00 Uhr



«Zäante-Bar» offen an der Fasnacht

Basler Marionetten Theater

Montag	10. März	2025	ab 14.00 Uhr
Dienstag	11. März	2025	ab 14.00 Uhr
Mittwoch	12. März	2025	ab 14.00 Uhr

«Sagenhaftes Basel» – Mythen aus dem alten Basel

Referat von Mike Stoll

Donnerstag	27. März	2025	19.00 Uhr
------------	----------	------	-----------

«Lügengeschichten» Dinnerveranstaltung mit Mike Stoll

Direkter Vorverkauf nur über BMT, info@bmtheater.ch

Samstag	29. März	2025	18.30 Uhr
---------	----------	------	-----------

«Kleines Konzert für grosse Marionetten»

Gastspiel der Dornerei – Theater mit Puppen (D)

Freitag	4. April	2025	20.00 Uhr
---------	----------	------	-----------

«Notre Dame – eine wahre Geschichte»

Gastspiel vom Theater con Cuore (D)

Freitag	25. April	2025	20.00 Uhr
Samstag	26. April	2025	20.00 Uhr

«Die Dreigroschenoper»

Basler Marionetten Theater

Donnerstag	1. Mai	2025	17.00 Uhr
Freitag	2. Mai	2025	20.00 Uhr
Samstag	3. Mai	2025	20.00 Uhr
Sonntag	4. Mai	2025	17.00 Uhr
Freitag	9. Mai	2025	20.00 Uhr

«Szenensprünge» 80 Jahre BMT

Basler Marionetten Theater

Freitag	16. Mai	2025	20.00 Uhr
Samstag	17. Mai	2025	20.00 Uhr
Sonntag	18. Mai	2025	17.00 Uhr
Freitag	23. Mai	2025	20.00 Uhr
Samstag	24. Mai	2025	20.00 Uhr
Sonntag	25. Mai	2025	17.00 Uhr

Programmänderungen vorbehalten.
Aktuelle Informationen unter
www.baslermarionettentheater.ch



«Dr Dominik Dachs und d Katzepiraate»

Basler Marionetten Theater

Samstag	26. Oktober	2024	15.00 Uhr
Sonntag	27. Oktober	2024	15.00 Uhr
Mittwoch	30. Oktober	2024	15.00 Uhr
Samstag	2. November	2024	15.00 Uhr
Sonntag	3. November	2024	15.00 Uhr
Samstag	9. November	2024	15.00 Uhr
Sonntag	10. November	2024	15.00 Uhr
Dienstag	31. Dezember	2024	15.00 Uhr

«Jack und die Zauberbohnen»

Gastspiel vom figuretheater fäderliicht

Samstag	23. November	2024	15.00 Uhr
Sonntag	24. November	2024	15.00 Uhr

«D Frau Holle macht Wienacht»

Basler Marionetten Theater

Mittwoch	4. Dezember	2024	15.00 Uhr
Samstag	7. Dezember	2024	15.00 Uhr
Sonntag	8. Dezember	2024	11.00, 15.00 Uhr
Mittwoch	11. Dezember	2024	15.00 Uhr
Samstag	14. Dezember	2024	15.00 Uhr
Sonntag	15. Dezember	2024	11.00, 15.00 Uhr

«Dr Santiglaus bruucht frischi Luft»

Basler Marionetten Theater

im MÄRCHENWALD auf dem Münsterplatz

Samstag	30. November	2024	13.00, 14.30, 16.00 Uhr
Sonntag	1. Dezember	2024	13.00, 14.30, 16.00 Uhr
Mittwoch	4. Dezember	2024	14.30, 16.00 Uhr
Samstag	7. Dezember	2024	13.00, 14.30, 16.00 Uhr
Sonntag	8. Dezember	2024	13.00, 14.30, 16.00 Uhr
Mittwoch	11. Dezember	2024	14.30, 16.00 Uhr
Samstag	14. Dezember	2024	13.00, 14.30, 16.00 Uhr
Sonntag	15. Dezember	2024	13.00, 14.30, 16.00 Uhr
Mittwoch	18. Dezember	2024	14.30, 16.00 Uhr
Samstag	20. Dezember	2024	13.00, 14.30, 16.00 Uhr
Sonntag	21. Dezember	2024	13.00, 14.30, 16.00 Uhr

«Peter und der Wolf»

Basler Marionetten Theater

Samstag	11. Januar	2025	15.00 Uhr
Sonntag	12. Januar	2025	15.00 Uhr
Mittwoch	15. Januar	2025	15.00 Uhr
Samstag	18. Januar	2025	15.00 Uhr
Sonntag	19. Januar	2025	11.00 Uhr



«Wo d Frau Fasnacht woont»

Basler Marionetten Theater

Mittwoch	29. Januar	2025	15.00 Uhr
Samstag	1. Februar	2025	15.00 Uhr
Sonntag	2. Februar	2025	15.00 Uhr
Mittwoch	5. Februar	2025	15.00 Uhr
Samstag	8. Februar	2025	15.00 Uhr
Sonntag	9. Februar	2025	11.00, 15.00 Uhr
Mittwoch	12. Februar	2025	15.00 Uhr
Samstag	15. Februar	2025	15.00 Uhr
Sonntag	16. Februar	2025	15.00 Uhr

«Superwurm»

Gastspiel der Dornerei – Theater mit Puppen (D)

Samstag	5. April	2025	15.00 Uhr
Sonntag	6. April	2025	11.00 Uhr

«Tigerwild»

Gastspiel vom Theater con Cuore (D)

Sonntag	27. April	2025	11.00, 15.00 Uhr
---------	-----------	------	------------------

«Viecher»

Gastspiel von Mirjam Miriam

Samstag	10. Mai	2025	15.00 Uhr
Sonntag	11. Mai	2025	15.00 Uhr

«Findus zieht um»

Basler Marionetten Theater

Samstag	31. Mai	2025	15.00 Uhr
Sonntag	1. Juni	2025	11.00, 15.00 Uhr
Mittwoch	4. Juni	2025	15.00 Uhr
Samstag	7. Juni	2025	15.00 Uhr
Mittwoch	11. Juni	2025	15.00 Uhr
Samstag	14. Juni	2025	15.00 Uhr
Sonntag	15. Juni	2025	15.00 Uhr

Programmänderungen vorbehalten.
Aktuelle Informationen unter
www.baslermarionettentheater.ch

THOMAS**GASS**

VOICE OVERS & SOUND DESIGN



Sprachaufnahmen
Synchronton
Sound Design
Foley Tracks
Musikkomposition
Toneinrichtungen
Cue-Programmierung

Thomas C. Gass
Im Fuchshag 3
CH-4104 Oberwil

info@thomascgass.ch
+41 79 422 57 53

Bei uns spielt Kultur die
Hauptrolle.

Bücher | Musik | Tickets
Aeschenvorstadt 2 | CH-4010 Basel | biderundtanner.ch

Bider&Tanner
Ihr Kulturhaus in Basel

EINTRITTSPREISE

Abendprogramm

Normale Vorstellung

- Erwachsene CHF 40.–
- AHV, IV, in Ausbildung CHF 30.–

Dinner-Anlässe

- Einzeleintritt (keine Ermässigungen) CHF 95.–
inklusive 3-Gang-Menü,
Reservationen nur unter info@bmtheater.ch

Källerstraich

- Einzeleintritt (keine Ermässigungen) CHF 65.–

Referat Mike Stoll

- Einzeleintritt (keine Ermässigungen) CHF 25.–

Silvestervorstellung 20.00 Uhr

- Einzeleintritt (keine Ermässigungen) CHF 75.–

Familienprogramm

Normale Vorstellung

- Erwachsene CHF 20.–
- Kinder, AHV, IV, in Ausbildung CHF 15.–

Silvestervorstellung 15.00 Uhr

- Einzeleintritt (keine Ermässigungen) CHF 28.–

VORVERKAUF UND ABENDKASSE

Vergünstigungen mit Familienpass oder Kulturlegi gemäss Angebot. Rabatte sind nicht kumulierbar. Bereits gelöste Karten können nicht vergütet werden. Reservationen sind verbindlich.

Online-Ticketing

www.ticketcorner.ch oder an allen Ticket-Corner-Verkaufsstellen in der ganzen Schweiz.

Reservationen, Gutscheine & Sondervergünstigungen Vorverkaufskasse Bider & Tanner, Ihr Kulturhaus in Basel

Aeschenvorstadt 2, 4010 Basel

Ticket-Schalter: Mo – Sa, 9 – 17 Uhr

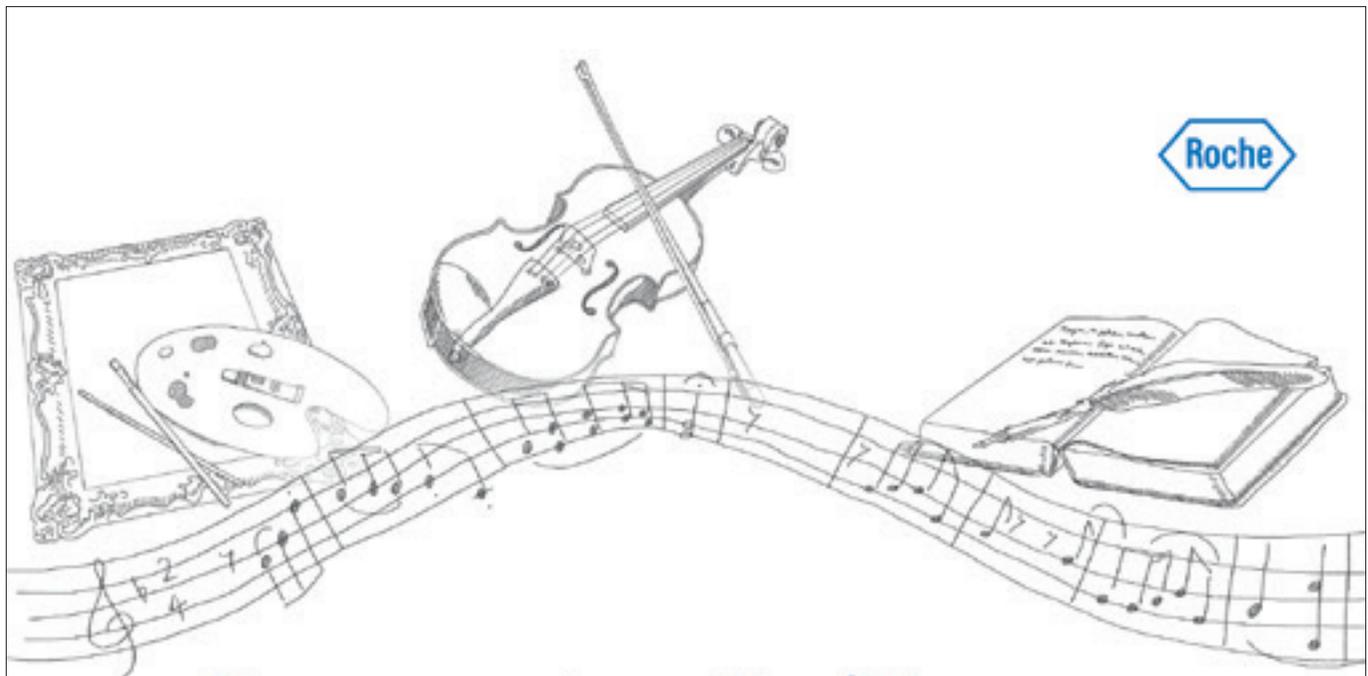
Telefonisch: +41 61 206 99 96

Per Mail: ticket@biderundtanner.ch

Ticketkasse, BMT-Shop und «Zäante-Bar»

Die Ticketkasse, der BMT-Shop und die «Zäante-Bar» öffnen 30 Minuten vor Vorstellungsbeginn. Vorbestellte Karten müssen spätestens eine Viertelstunde vor Vorstellungsbeginn an der Theaterkasse abgeholt werden.

Start des Vorverkaufs: Sa., 14. September 2024, 9.00 Uhr



Engagement aus Tradition.

Bei Roche sind wir begeistert von Wissenschaft und Kunst.

Sie beflügeln unsere Inspiration und fördern Neues.

Deshalb engagieren wir uns bei Roche für beides.

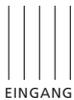
SAALPLAN



Familienvorstellung

BÜHNE

1	1	2	3	4	5	6	7	8
2	9	10	11	12	13	14	15	16
3	17	18	19	20	21	22	23	24
4	25	26	27	28	29	30	31	32
5	33	34	35	36	37	38	39	40
6	41	42	43	44	45	46	47	48
7	49	50	51	52	53	54	55	56
8	57	58	59	60	61	62	63	64
9	65	66	67	68	69	70	71	72
10	73	74	75	76	77	78	79	80
11	81	82	83	84	85	86	87	88
12	89	90	91	92	93	94	95	96
13		97	98	99	100			



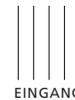
● Kinder bis 12 Jahre ● Kinder ab 12 Jahren, Erwachsene



Abendvorstellung

BÜHNE

1	1	2	3	4	5	6	7	8
2	9	10	11	12	13	14	15	16
3	17	18	19	20	21	22	23	24
4	25	26	27	28	29	30	31	32
5	33	34	35	36	37	38	39	40
6	41	42	43	44	45	46	47	48
7	49	50	51	52	53	54	55	56
8	57	58	59	60	61	62	63	64
9	65	66	67	68	69	70	71	72
10	73	74	75	76	77	78	79	80
11	81	82	83	84	85	86	87	88
12	89	90	91	92	93	94	95	96
13		97	98	99	100			



● Nur eine Kategorie

naturhistorisches
museum | archive
des lebens

Wir wünschen viel
Vergnügen



**NATURHISTORISCHES
MUSEUM BASEL**
Archive des Lebens

www.nmbs.ch

Nach Büchners Woyzeck

Woyzeck braucht Geld für seine Familie. Er arbeitet als Soldat. Zusätzlich rasiert er den Hauptmann. Und der Doktor macht ihn zum Labortier. Woyzeck, die «Kreatur», ist ein Tier: Er macht an die Wand wie ein Hund, wackelt mit den Ohren wie ein Esel und macht sich zum Affen. Seine Freundin Marie wird zur rühdigen Katze, gut für eine ganze Soldatenzucht.

Das Kollektiv puls_de_kern zeigt «Woyzeck» als die in Büchners Dramenfragment angelegte Geschichte der Entmenschlichung: Sie erzählt vom Strudel der Entwürdigung, der alle Beteiligten tiefer zieht, bis eine Stimme ruft «Stich! Stich!». Es gibt kein Zurück.

Durch die Erzählung der Tieranalogien, wird das menschengemachte System, in dem wir auch heute stecken, offenbart: Ein System, das Kreaturen krank werden lässt. Nach der Aufführung ist es möglich, mit den Künstler*innen über das Stück zu sprechen.

Gespielt wird mit Schauspiel, Live-Musik und Figuren.

Hochdeutsch. Ab 14 Jahren.

Dauer: 70 Minuten ohne Pause | **Nachbetrachtung** mit den Künstler*innen möglich | **Regie:** Iris Keller | **Spiel:** Marius Kob, Marius Alsleben, Anne Brüssau | **Szenografie:** Oliver «Scuba» Klauser



VORSTELLUNGEN IM ABENDPROGRAMM

Samstag	19. Oktober	2024	20.00 Uhr
Sonntag	20. Oktober	2024	18.00 Uhr

SCHULVORSTELLUNGEN AB 14 JAHREN

Montag	21. Oktober	2024	19.00 Uhr
Dienstag	22. Oktober	2024	10.45 Uhr

Wissen, was läuft



proz.online

täglich online – monatlich gedruckt



Dr Dominik Dachs und d Katzepiraate

Basler Marionetten Theater

Nach dem Bilderbuch von Doris Lecher und Denys Watkins-Pitchford

Dominik ist ein alter, aber liebenswerter «Brummdachs». Eines Tages liest ihm Vagabunden-Otto die Zukunft aus der Pfote und sieht Dominik schon bald auf einer grosser Schiffsreise. Dominik muss lachen, doch als ihn Matthias, der Bootsbauer, um einen Gefallen bittet, wird Dominik unverhofft zum Schiffskapitän. «Tschuck, tschuck, tschuck», macht die alte «Möve». Aber der Weg ist gefährlich: Der rote Tom und seine Katzenbande machen die Gegend unsicher. So erleben Dominik und sein Freund, Niki-Tiki, das Abenteuer ihres Lebens und das schweizweit nur im BMT.

Vorstellungen für Erwachsene mit «Dachs-Dinner»

An zwei Abenden bieten wir «Dr Dominik Dachs» für Erwachsene als «Dachs-Dinner» an in Kombination mit einem dreigängigen Nachtessen für CHF 95.– (Anmeldungen nur über das BMT-Sekretariat, info@bmtheater.ch).

Gespielt wird mit Fadenmarionetten und Katzenpiraten. Dialekt.
Für Kinder ab 5 Jahren.

Dauer: 80 Minuten inkl. Pause | **Bühnenfassung und Regie:** Markus Blättler

Spiel: Ensemble BMT | **Figuren und Bühnenbild:** Vera Kniss

Stimmen: David Bröckelmann, Salomé Jantz, Rudolf Ruch, Thomas C. Gass, Michael Hug, Tatjana Pietropaolo, Rula Badeen, Philippe Graff, Thomas Fiechter und Skelt! | **Musik:** Thomas C. Gass, Titelmotiv nach Hans Moeckel | **Aufführungsrechte:** Baeschlin Verlag, Ziegelbrücke



VORSTELLUNGEN IM FAMILIENPROGRAMM

Sa. 26.10.24	15.00 Uhr	So. 3.11.24	15.00 Uhr
So. 27.10.24	15.00 Uhr	Sa. 9.11.24	15.00 Uhr
Mi. 30.10.24	15.00 Uhr	So. 10.11.24	15.00 Uhr
Sa. 2.11.24	15.00 Uhr		

VORSTELLUNGEN FÜR ERWACHSENE MIT DINNER

Do. 31.10.24 18.30 Uhr | Fr. 1.11.24 18.30 Uhr
Reservationen nur direkt über info@bmtheater.ch

SILVESTER-VORSTELLUNG

Di. 31.12.24 15.00 Uhr
(inkl. kleinem Silvesterapéro, siehe Seite 24)

Museum der
Kulturen Basel

Die
Welt mit
anderen
Augen
sehen



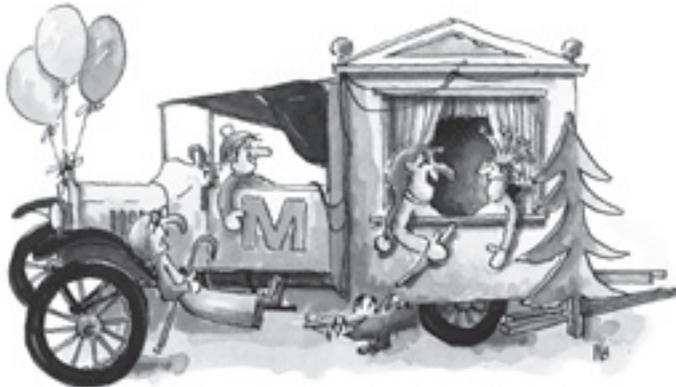
Museum der
Kulturen Basel

Museumsbistro Rollerhof

Vorhang auf
für feine
Bistroküche



Flammkuchen, Tapas, Mittagsmenüs, Kaffee und Kuchen
mit Blick aufs Münster oder im lauschigen Innenhof.
Geöffnet Di – Mi und So 10.00 – 18.00, Do – Sa 10.00 – 22.00.
Ideal für private und geschäftliche Anlässe.
Reservationen: T +41 61 261 74 44



**Erleben Sie Theater dank
dem Migros-Kulturprozent**

Vielfältig wie die Schweiz ist auch
das Engagement der Genossenschaft
Migros Basel mit ihrem Kulturprozent.

 **MIGROS**
Kulturprozent

Neuinszenierung: Die Ente bleibt draussen!

Basler Marionetten Theater

Ein Lorient-Programm voller kultverdächtiger Szenen

Ganz bewusst erst ein Jahr nach dem 100. Geburtstag von Lorient, alias «Vicco» v. Bülow, wird das BMT ein Szenenprogramm mit Sketchen, Interviews und Ansprachen auf die Bühne bringen. Legendäres wie auch fast Vergessenes wird mittels verschiedenster Figurenarten zu neuem Leben erweckt: Von Handpuppen bis Grossfiguren, von comicartigen Tischfiguren bis zu Schattenspielen – ein wahres Potpourri an Möglichkeiten, die das Figurentheater bieten kann. Durch diese Figuren-Revue führt ein Regisseur, der oft an die Grenzen des Machbaren stösst – diese aber, aufgrund geballter Anwesenheit von subtilem Humor und der Spielfreude der Akteure auf der Bühne, einfallsreich zu überwinden vermag.

In 90 Minuten offenbart sich, wie sehr diese Texte und Szenen von Lorient geradezu nach einer Umsetzung mit Figuren rufen. Das Basler Marionetten Theater ist nun diesem Ruf gefolgt – und ruft zum hintersinnigen wie amüsanten Stelldichein mit dem zeitlosen Werk des «Vicco» v. Bülow, genannt Lorient.

Gespielt wird mit Tischfiguren, Schattenfiguren, Grossfiguren.
Hochdeutsch. Ab 12 Jahren.

Dauer: 90 Minuten inkl. Pause | **Bühnenfassung und Regie:** Siegmund Körner
Spiel: Ensemble BMT | **Figuren und Bühnenbild:** Vera Kniss sowie aus dem Fundus BMT | **Tonbearbeitung:** Thomas C. Gass | **Aufführungsrechte:** Studio Lorient, Münsing (D)

Diese Inszenierung wurde ermöglicht dank der Unterstützung der Stiftung Basler Marionetten Theater.

STIFTUNG BASLER
MARIONETTEN THEATER



VORSTELLUNGEN IM ABENDPROGRAMM

Freitag	15. November	2024	20.00 Uhr
Samstag	16. November	2024	20.00 Uhr
Sonntag	17. November	2024	17.00 Uhr
Mittwoch	20. November	2024	20.00 Uhr
Donnerstag	21. November	2024	20.00 Uhr
Freitag	22. November	2024	20.00 Uhr
Freitag	29. November	2024	20.00 Uhr
Samstag	30. November	2024	20.00 Uhr
Sonntag	1. Dezember	2024	17.00 Uhr

SILVESTER-VORSTELLUNG

Dienstag	31. Dezember	2024	20.00 Uhr
----------	--------------	------	-----------

(inkl. kleinem Silvesterapéro, siehe Seite 24)

Jack und die Zauberbohnen

figuretheater fäderlicht

Ein Figurentheater nach einem Märchen aus England

Jack und seine Mutter leben in grosser Armut auf einem Bauernhof. Sie besitzen nur eine einzige Kuh mit Namen Milchweiss. Als diese keine Milch mehr gibt, schickt die Mutter Jack auf den Markt, um die Kuh zu verkaufen. Stattdessen tauscht er sie gegen fünf Zauberbohnen ein, die ihm ein listiges Männlein anbietet. Diese Bohnen wachsen tatsächlich über Nacht in den Himmel. Jack klettert an ihnen hoch und gerät in das Reich des Riesen und seiner Frau. Jack muss gegen ihn drei abenteuerliche Prüfungen bestehen, um mit seiner Mutter für immer aus der Armut befreit zu sein.

Ein Figurenspiel, das sich vor allem an die kleinen Gäste ab 4 Jahren richtet.

Gespielt wird mit Handpuppen. Dialekt. Ab 4 Jahren.

Dauer: 45 Minuten ohne Pause | **Figuren, Text und Regie:** Silvia Roos

Dramaturgische Mitarbeit: Stephan Teuwissen | **Spiel und Bühnenbau:**

Markus Vogt, Karin Steinemann | **Melodica:** Karin Steinemann



VORSTELLUNGEN IM FAMILIENPROGRAMM

Samstag	23. November	2024	15.00 Uhr
Sonntag	24. November	2024	15.00 Uhr

D Frau Holle macht Wienacht

Basler Marionetten Theater

S Määrli vo de Brieder Grimm in ere stimmigvolle Winterfassig

Frau Holle hat den ersten Schnee ins Land gebracht. Die kalten Wintertage setzen Muffel, dem Schneehasen, besonders hart zu. Auf seiner täglichen Nahrungssuche begegnet er nicht nur Edwin, dem Schneemann, sondern auch Julie, einer jungen Frau, die sich in der Gegend verirrt hat. Sie berichtet dem Hasen, dass sie nach ihrer Spule sucht, die ihr in einen Brunnen gefallen sei. Muffel führt sie zur geheimnisvollen Frau Holle. Diese empfängt die beiden mit offenen Armen. Denn bald erwartet sie hohen Besuch. So hat sich der Weihnachtsmann persönlich bei ihr angemeldet. Julie kann Frau Holle in jeder Hinsicht unterstützen. Als Dank führt Frau Holle Julie zu einem grossen Tor und belohnt sie mit einem Goldregen. Nur wenige Tage später steht Julies Stiefschwester, Marie, vor Frau Holles Haus. Auch sie soll eine tüchtige Hilfskraft sein. Muffel ist sich da nicht so sicher.

«D Frau Holle macht Wienacht» gibt es auch als CD-Hörspiel mit Colette Greder als Erzählerin im BMT-Shop oder im Handel zu kaufen.

Gespielt wird mit Fadenmarionetten, Tischfiguren und den Holla Carol Singers. Dialekt. Für Kinder ab 5 Jahren. **Dauer:** 90 Minuten inkl. Pause
Geschichte und Regie: Markus Blättler | **Spiel:** Ensemble BMT | **Figuren und Bühnenbild:** Vera Kniss | **Stimmen:** Prisca Hänggi, Michael Hug, Manuel Müller, Tatjana Pietropaolo, Roland Niederer, Therese Klaus, Silvia Gallacchi, Thomas C. Gass, Markus Blättler, Silja Immeli | **Musik:** Thomas C. Gass

Diese Inszenierung wurde ermöglicht dank der Unterstützung der Stiftung Basler Marionetten Theater.

STIFTUNG BASLER
MARIONETTEN THEATER



VORSTELLUNGEN IM FAMILIENPROGRAMM

Mittwoch	4. Dezember	2024	15.00 Uhr
Samstag	7. Dezember	2024	15.00 Uhr
Sonntag	8. Dezember	2024	11.00 Uhr
Sonntag	8. Dezember	2024	15.00 Uhr
Mittwoch	11. Dezember	2024	15.00 Uhr
Samstag	14. Dezember	2024	15.00 Uhr
Sonntag	15. Dezember	2024	11.00 Uhr
Sonntag	15. Dezember	2024	15.00 Uhr



the bird's eye
jazz club

**Internationaler Jazz –
live in einzigartiger
Atmosphäre**

the bird's eye
Kohlenberg 20 | 4051 Basel | Telefon 061 263 33 41
office@birdseye.ch | www.birdseye.ch



zum isaak

Gastronomie und Kultur



**Beteiligen Sie sich an über 1500
Kulturveranstaltungen im Jahr.**

Werden Sie für 30 Franken
Mitglied bei der GGG Basel.
www.ggg-basel.ch



«Dr Santiglaus bruucht frischi Luft»

Es herrscht Hektik im Schwarzwald. Dr Santiglaus hat noch viel Arbeit vor sich. Aber wo bleibt denn sein Helfer, der Schmutzli? Was steht in seinem Brief? Auch der schwarze Mantel ist weg. Colette, das Eichhörnchen, und die Dach-Untermieter, Chnübsi und Chnorzi, versuchen Santiglaus zu helfen. Aber die Säcke sind schwer. Das wird dem lieben Santi einfach zu viel. Immer wieder muss er an die frische Schwarzwaldluft.

Gespielt wird mit kurzgefädelten Marionetten und Stabfiguren.
Dialekt. Für jedes Alter.

Dauer: 25 Minuten ohne Pause | **Geschichte:** Markus Blättler | **Regie:** Andreas Topp | **Spiel:** Ensemble BMT | **Figuren:** Verena Rutschmann und Wolfgang Burn | **Bühne:** Dieter Aegerter, Ere Däster | **Stimmen:** Priska Caccivio, Roland Niederer, Thomas C. Gass, Verena Rutschmann, Markus Blättler | **Musik:** Thomas C. Gass

Im Märliwald-Zelt der Robi-Spiel-Aktionen auf dem Münsterplatz.

Mittwoch jeweils 14.30 und 16.00 Uhr.

Samstag und Sonntag jeweils 13.00, 14.30 und 16.00 Uhr.

Eintritt CHF 8 (oder 8 Märlitaler)

Tickets jeweils eine halbe Stunde vor der Vorstellung beim Zirkuszelt im Märchenwald erhältlich. Keine Reservationen möglich.

In Zusammenarbeit mit  **rob
sp
el
aktionen**



VORSTELLUNGEN

Sa.	30. November 2024	13.00	14.30	16.00 Uhr
So.	1. Dezember 2024	13.00	14.30	16.00 Uhr
Mi.	4. Dezember 2024		14.30	16.00 Uhr
Sa.	7. Dezember 2024	13.00	14.30	16.00 Uhr
So.	8. Dezember 2024	13.00	14.30	16.00 Uhr
Mi.	11. Dezember 2024		14.30	16.00 Uhr
Sa.	14. Dezember 2024	13.00	14.30	16.00 Uhr
So.	15. Dezember 2024	13.00	14.30	16.00 Uhr
Mi.	18. Dezember 2024		14.30	16.00 Uhr
Sa.	20. Dezember 2024	13.00	14.30	16.00 Uhr
So.	21. Dezember 2024	13.00	14.30	16.00 Uhr

Für naturnahen
Gartenbau in der
Region Basel



FLÜCKIGER | GARTENBAU

flueckigergarten.ch | info@flueckigergarten.ch

4123 Allschwil | 061 481 15 82

**VISIONEN
STATT
EMISSIONEN**



**MACH DEN
KLIMADREH!**
iwb.ch/klimadreh

Gemeinsam mit Ihnen helfen wir die erneuerbare, klimaschonende Energieversorgung voran - effizient und wirtschaftlich.

von natur aus klimafreundlich **iwb**



Renovationen · Reparaturen · Innenausbau · Küchen
Parkettböden · Korkböden · Beratung · Fenster

Schreinerei Kaiser · Bünnwägli 11 · 4312 Magden
Tel: 061 841 22 12 info@schreinerkaiser.ch
www.schreinerkaiser.ch

Für natürliches Wohnen

Triptychon

Basler Marionetten Theater

Unser Weihnachtsklassiker seit 1945 – berührend und zeitlos schön.

Es geht rau zu und her im «Meerweibchen». Die Gäste des Wirtshauses stärken sich mit einem Gläschen Genever gegen die Winterkälte vor der Tür. So auch die drei liebenswerten Eigenbrötler, die sich ihre Schnäpsschen gerne mal von der Wirtin anschreiben lassen: Suskewiet, der Schafhirt, der nichts als ein Bündel Stroh im Stall hat. Pitjevogel, der Aalfischer, der rohe Lieder singt. Und Schrobberbeeck, vor dem die Hühner der Bauern nicht sicher sind. Die drei Originale beschliessen, ihr Glück als die «Heiligen Drei Könige» zu versuchen. Sie ziehen übers Land und machen dabei eine höchst seltsame Begegnung. Auch im nächsten und im übernächsten Jahr widerfährt jedem der drei ein ganz persönliches Weihnachtswunder.

Gespielt wird mit Fadenmarionetten. Hochdeutsch. Ab 12 Jahren.

Dauer: 120 Minuten inkl. Pause | **Buch:** Felix Timmermans und Eduard Vettermann | **Regie:** Nicole Rutschmann | **Spiel:** Ensemble BMT | **Figuren und Bühnenbild:** Richard Koelner | **Stimmen:** Paul Gaiser, Ludwig Eya, Josy Sauter, Emilie Hiebner-Moebius, Fritz Baumann, Elsie Baumann-Eidenbenz, Willi Wellstein, Edy Meier | **Musik:** Armand Hiebner | **Theaterverlag:** Drei-Masken-Verlag, München



VORSTELLUNGEN IM ABENDPROGRAMM

Donnerstag	19. Dezember	2024	20.00 Uhr
Freitag	20. Dezember	2024	20.00 Uhr
Samstag	21. Dezember	2024	19.00 Uhr
Sonntag	22. Dezember	2024	17.00 Uhr

Silvester im Basler Marionetten Theater

Basler Marionetten Theater

Dr Dominik Dachs und d Katzepiraaate Silvesternachmittag für die ganze Familie ab 15.00 Uhr

Wir feiern den Silvesternachmittag mit Dominik Dachs und Niki-Tiki auf ihrer gefährlichen Reise mit der «Möve» (siehe Seite 15) inkl. eines kleinen Silvesterapéros im Anschluss.

Gespielt wird mit Fadenmarionetten und Katzenpiraten. Dialekt.
Für Kinder ab 5 Jahren.

Dauer: 80 Minuten inkl. Pause | **Baseldeutsche Fassung und Regie:** Markus Blättler | **Spiel:** Ensemble BMT | **Figuren und Bühnenbild:** Vera Kniss | **Musik:** Thomas C. Gass

Die Ente bleibt draussen! Silvesterabend für Erwachsene ab 20.00 Uhr

Das Basler Marionetten Theater zeigt zum Silvester die hintersinnigen und hoch amüsanten Texte von «Vicco» v. Bülow, genannt Loriot, sorgfältig inszeniert mit wunderbar nuanciertem Figurespiel (siehe auch Seite 17). In der Pause erwartet Sie ein Apéro riche, den wir Ihnen im Foyer sowie auf der Bühne im Saal servieren.

Gespielt wird mit Tischfiguren, Schattenfiguren, Grossfiguren.
Hochdeutsch. Ab 12 Jahren. **Dauer:** 90 Minuten inkl. Pause
Bühnenfassung und Regie: Siegmund Körner | **Spiel:** Ensemble BMT.



SILVESTER-VORSTELLUNG

Dienstag 31. Dezember 2024 15.00 Uhr

Eintritt pauschal CHF 28.– inkl. kleinem Apéro



SILVESTER-VORSTELLUNG

Dienstag 31. Dezember 2024 20.00 Uhr

Eintritt pauschal CHF 75.– inkl. Apéro riche

Wie man mit Musik, Glück und einem Vogel einen ganzen Wolf fängt

Es ist ein Klassiker, die musikalische Geschichte des russischen Komponisten Sergej Prokofjew, in der alle handelnden Lebewesen durch ein Motiv eines charakteristischen Musikinstruments dargestellt werden: Peters Grossvater durch das Fagott, die Katze durch die Klarinette, die Ente durch eine Oboe und der Wolf gar durch drei Hörner.

Peter lässt sich trotz Warnung seines Grossvaters nicht davon abhalten, hinaus auf die grosse, grüne Wiese zu gehen. Dort beobachtet er das Zusammenspiel der Tiere rund um das Haus seines Grossvaters. Doch als der Wolf auftaucht, muss sich Peter schnell etwas einfallen lassen. Sein Freund, der kleine Vogel, hilft ihm dabei. Live erzählt von einem kauzigen Grossvater und lehrreich im Umgang mit Wölfen und Enten.

Gespielt wird mit Tischfiguren und einem Vogel. Dialekt.

Für Kinder ab 5 Jahren.

Dauer: 45 Minuten ohne Pause | **Regie:** Siegmar Körner | **Spiel:** Ensemble BMT

Figuren: Marianne Marx | **Bühnenbild:** Siegmar Körner | **Musik:** Sergej

Prokofjew, St. Petersburg Radio & TV Symphony Orchestra



VORSTELLUNGEN IM FAMILIENPROGRAMM

Samstag	11. Januar	2025	15.00 Uhr
Sonntag	12. Januar	2025	15.00 Uhr
Mittwoch	15. Januar	2025	15.00 Uhr
Samstag	18. Januar	2025	15.00 Uhr
Sonntag	19. Januar	2025	11.00 Uhr

Hereinspaziert! Hereinspaziert!

Das Basler Marionetten Theater öffnet am Freitag, den 17. Januar 2025, während der Museumsnacht seine Türen!

Besuchen Sie uns im Zehntenkeller. Lassen Sie sich verzaubern von der Architektur des Kellers und dem Charme der Figuren. Auch die «Zäante-Bar» hat für Sie geöffnet. Sehr gerne dürfen Sie einen Blick hinter die Bühne werfen. Vielleicht gelingt es Ihnen sogar, eine Marionette oder eine Tischfigur zum Leben zu erwecken?

Ausserdem: Co-Produktion mit dem Sinfonieorchester Basel und dem BMT im Vorabendprogramm vom Basler Münster.



Freitag 17. Januar 2025 18.00 Uhr

Eintritt frei!

Gourmet – Metzgerei Ziefen
wir empfehlen uns für
Hochzeiten
Grillpartys
Chinoisepartys
und weitere Events



www.gourmet-ziefen.ch
061 931 16 36

Mit de Originala-Stimme vo 1951

Im Haus «Zem roote Schnägg» im Kleinbasel wohnt «Bebbi» als Untermieter beim «Fäärimaa Bartenschlag». Bebbi kommt wieder einmal spät nach Hause und findet seinen Hausschlüssel nicht mehr. Frau Bartenschlag weigert sich, ihn einzulassen, und so bleibt ihm nichts anderes übrig, als sich auf eine Bank am Rheinweg hinzulegen. Mitten in der kalten Nacht steigt aber der Mond vom Himmel und schenkt ihm eine besondere Laterne, die drei Wünsche erfüllt, wenn er sich den richtigen Vers merken kann. Jetzt werden nicht nur Herr und Frau Bartenschlag auf die Laterne aufmerksam. Auch der Teufel persönlich, der «Lällekeenig» sowie der badische Hofmeister Johann mischen sich in Bebbis wunderliches Abenteuer ein.

Gespielt wird mit Fadenmarionetten. Alter Basler Dialekt.

Dauer: 105 Minuten inkl. Pause | **Dialektfassung:** Paul Koelner

Regie Wiederaufnahme: Markus Blättler | **Spiel:** Ensemble BMT

Figuren und Bühnenbild: Richard Koelner | **Kostüme:** Käthi Koelner

Stimmen: Paul Gaiser, Emilie Hiebner-Moebius, Willi Wellstein,

Elsie Baumann-Eidenbenz, Ludwig Eya | **Musik:** Armand Hiebner



VORSTELLUNGEN IM ABENDPROGRAMM

Freitag	24. Januar	2025	20.00 Uhr
Samstag	25. Januar	2025	20.00 Uhr
Sonntag	26. Januar	2025	17.00 Uhr

UNTERSTÜTZEN SIE DIE WELT DER FIGUREN

Werden Sie Mitglied der Gesellschaft des Basler Marionetten Theaters – Basels ältestem Kellertheater!

Das Basler Marionetten Theater erhält noch Subventionen aus dem Kulturvertrag von Basel-Landschaft und Basel-Stadt. Trotzdem bleibt es auch auf zusätzliche Unterstützung durch zahlreiche private Gönnerinnen und Gönner, sowie Spenden von Firmen und Organisationen angewiesen. Als Vereinsmitglied leisten Sie einen wesentlichen Beitrag zur Erhaltung unseres Theaters.

Einzelmitgliedschaft	CHF 100.–
Paarmitgliedschaft	CHF 150.–
Firmen, Gönner	CHF 250.–

Als Mitglied haben Sie Anrecht auf zwei freie Eintritte in eine beliebige Vorstellung (ausser für Silvester, Dinner-Anlässe und Källerstrach). Ferner zahlen Sie für die Kurse des Basler Marionetten Theaters nur 50% der Kurskosten. Im Herbst laden wir Sie anlässlich der Jahresversammlung zu einer unserer neuesten Inszenierungen ein. Bei Angabe Ihrer E-Mail-Adresse werden Sie auch regelmässig unseren Newsletter erhalten.

Wenn Sie Neumitglied werden wollen, benutzen Sie bitte den nebenstehenden Einzahlungsschein und vermerken Sie den Zahlungszweck. Sie werden dann von uns Ihren Mitgliedereausweis zugeschickt erhalten.

Spenden Sie für die Welt der Figuren

Und falls Sie uns einfach nur etwas spenden möchten, dann freuen wir uns natürlich auch sehr. Bitte verwenden Sie dazu einfach den nebenstehenden Einzahlungsschein. Beiträge ab CHF 100.– können (je nach Wohnsitzkanton) von den Steuern abgezogen werden.

Alle Gönner ab einem Betrag von CHF 250.– werden jeweils im Frühjahr zu unserem Gönnerabend eingeladen.

Es lohnt sich für Sie und für uns!

Für eine Spende oder Mitgliedschaft verwenden Sie bitte nebenstehenden Einzahlungsschein oder folgenden QR-Code für eine Zahlung mit diversen Karten (Postfinance, Kreditkarten, Twint, Paypal, etc.)

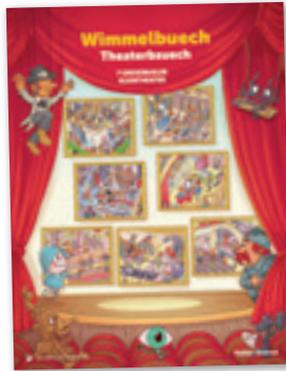


Wir danken für Ihre Unterstützung und freuen uns auf Ihren Besuch!

Neuer Einzahlungsschein

*Wimmelbuech
Theaterbsuech*

7 Grossbasler
Kleintheater



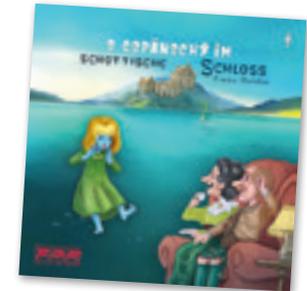
*«Charakterköpfe»
Fotobuch*

129 Figuren des Basler
Marionetten Theaters,
fotografiert auf
Kollodium-Nassplatten



BMT-Hörspiele

Erschienen im Zytglogge Verlag



Weiteres im Shop: BMT-Kartenspiel | BMT-Memory | Postkarten | Mützen | etc.

Baseldytschi Bihni



Kellertheater im Lohnhof
4000 Basel

Première
14. November
2024

Wie wär s mit Tee?

Spillt Donnschtig, Frytig und Samschtig, pinggtlig am Viertel ab Ahti z Oobe

Sylveschternvoorstellige mit Apéro am Finfi und am Nyyni z Oobe.

e bitersieesi Kunmedi

vom Enrico Maurer

Regie: Tom Müller

Bilnebild: Hans Dött Marti



lohnhof.ch
Saison 2024/25



Willsch au du bänggle?
www.schnitzelbagg.ch

Ein lustiges Abenteuer mit Frau Fasnacht und dem Singvogel

Was tun, wenn das Kindermädchen kurz vor dem Morgenstraich absagt? Roland und Katja Herzog sind verzweifelt. So spontan lässt sich wohl niemand mehr finden, der auf den kleinen Noah aufpassen kann. Da läutet es an der Wohnungstür: Die Nachbarin, Frau Yvette Fasnacht, hat Probleme mit ihrer Heizung. Die Eltern sehen unverhofft ihre letzte Chance. Überrumpelt lenkt Frau Fasnacht ein, Noah während des Morgenstraichs zu hüten. Die schrullige Nachbarin und der kleine Junge freunden sich an und schlittern ungebremst in ein Fasnachtsabenteuer. Dort begegnen sie nicht nur dem «gstressste Junteressli», sondern auch dem «lyyslige Waggis», dem Singvogel und dem «Schwarzen Bajass».

«Wo d Frau Fasnacht woont» gibt es auch als CD-Hörspiel, mit Caroline Rasser als Erzählerin, im BMT-Shop oder im Handel zu kaufen.

Gespielt wird mit Fadenmarionetten. Dialekt. Für Kinder ab 5 Jahren.

Dauer: 75 Minuten inkl. Pause | **Geschichte und Regie:** Markus Blättler

Spiel: Ensemble BMT | **Figuren:** Susi Hostettler, Richard Koelner | **Bühnen-**

bild: Dieter Aegerter | **Requisiten:** Jürg Jösslin, Hansjürg Minder | **Stimmen:**

Simone Haering, Leon Immeli, Singvogel, -minu, Therese Klaus, Thomas C.

Gass, Silvio Fumagalli, Markus Blättler | **Musik:** Thomas C. Gass

Diese Inszenierung wurde ermöglicht dank der Unterstützung der Stiftung Basler Marionetten Theater.

STIFTUNG BASLER
MARIONETTEN THEATER



VORSTELLUNGEN IM FAMILIENPROGRAMM

Mittwoch	29. Januar	2025	15.00 Uhr
Samstag	1. Februar	2025	15.00 Uhr
Sonntag	2. Februar	2025	15.00 Uhr
Mittwoch	5. Februar	2025	15.00 Uhr
Samstag	8. Februar	2025	15.00 Uhr
Sonntag	9. Februar	2025	11.00 Uhr
Sonntag	9. Februar	2025	15.00 Uhr
Mittwoch	12. Februar	2025	15.00 Uhr
Samstag	15. Februar	2025	15.00 Uhr
Sonntag	16. Februar	2025	15.00 Uhr

Zäänte-Bar während der «Drei scheenschte Dääg»

Während der «drei scheenschte Dääg» hat auch unsere Theaterbar offen. Ideal, um sich während der «Ladäärne-Uusstellig» aufzuwärmen und zu verpflegen. «Kääswäie, Määlsuppe» und vieles mehr erwarten Euch in der heimeligen Atmosphäre des Zehntenkellers. «Es kemmen au Schnitzelbängg in unsere Käller aabe».

Offe am Mäntig-, Zyschtig- und Mittwuchoobe, ab de Tsäwai.

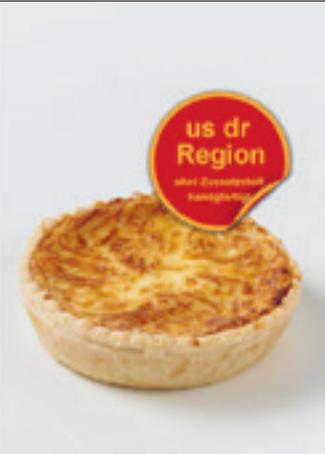


Montag	11. März	2025	ab 14.00 Uhr
Dienstag	12. März	2025	ab 14.00 Uhr
Mittwoch	13. März	2025	ab 14.00 Uhr

Eintritt frei!

und jetzt e feins
Wacker®
Käskiechli
mer wintsche vvyll Spass
im Marionette-Theater

Kaufe kenne Si d'Kiechli au
in dr Beggerei Spalebegg
am Spalenberg 54
in dr Beggerei Dootedanz
am Totentanz 5



UELI BIER
Ein Schluck Basel

Streich mir das Lied vom Keller – Sie sind wieder da!

Unseri Figure nämme kai Blatt voor s Muul – heggschtens e Helge. Si singe, si intrigiere und dailen uss. Gniesse Si e stimmigvollen Oobe mit druggfrische Schnitzelbängg, emene Fyyrwäärgg mit Piccolo-Deen und Drummelwirbel.

Erleben Sie den faszinierenden Brückenschlag zwischen Fasnacht und Figurenspiel sowie die Pointen und Helgen der eingeladenen Schnitzelbänke. Begleiten Sie die Antikeerper, Sämi, Werni und Heinz, auf ihrem Weg in die «Väärsli Champions League» und geniessen Sie das einzigartige Ambiente des Zehntenkellers. Für die musikalischen Höhepunkte sorgen in diesem Jahr die Ego-Säu und dr Andy Borer. In der Pause bieten wir Ihnen «waarmi Kääs-kiechli» an.

«Der Källerstrach der Marionetten: Was für ein Juwel! Welches Feuer – flammend. Funken sprühend. Explodierend» -minu in der BaZ, 13.2.2023

Texte und Regie: Christoph Haering, Markus Blättler | **Es wirken mit:** Basler Schnitzelbängg, d Pfyffergruppe Ego-Säu, dr Andy Borer und e Huffe scheeni Figure | **Spiel:** Ensemble BMT | **Dauer:** ca. 150 Minuten inkl. Pause | **Figuren:** Richard Koelner, Susi Hostettler | **Musikalische Einrichtung:** Thomas C. Gass



VORSTELLUNGEN IM ABENDPROGRAMM

Freitag	21. Februar	2025	20.00 Uhr
Samstag	22. Februar	2025	15.00 Uhr
Samstag	22. Februar	2025	20.00 Uhr
Sonntag	23. Februar	2025	15.00 Uhr
Sonntag	23. Februar	2025	20.00 Uhr
Mittwoch	26. Februar	2025	20.00 Uhr
Donnerstag	27. Februar	2025	20.00 Uhr
Freitag	28. Februar	2025	20.00 Uhr
Samstag	1. März	2025	15.00 Uhr
Samstag	1. März	2025	20.00 Uhr
Sonntag	2. März	2025	15.00 Uhr
Sonntag	2. März	2025	20.00 Uhr

Mythen und Legenden aus dem alten Basel

Auf Basels Gassen und Plätzen begegnen Sie noch heute zahlreichen Vertretern lokaler Sagen und Legenden, deren Geschichten erzählt werden wollen. Gerne entführt Sie der Baselkenner Mike Stoll in eine fantastische Welt, wo die Grenze zwischen realer Geschichte und unterhaltsamen Geschichten nicht mehr klar auszumachen ist. Erfahren Sie an diesem Abend im Marionetten Theater exklusiv wie 11 000 Jungfrauen dereinst nach Basel kamen und der Heilige Georg ein Basler wurde, weshalb die Basler anders ticken und nach dem grossen Erdbeben gar versuchten in Schönau die Kirchenglocke zu stehlen, oder wie man am besten einen Basilisken um die Ecke bringt.

Humorvolles und erhellendes Referat. Ab 14 Jahren.

Dauer: 60 Minuten ohne Pause | **Ticketkosten:** CHF 25.–



REFERAT AM

Donnerstag 27. März 2025 19.00 Uhr

Dinner mit Lügengeschichten

Dinner mit Mike Stoll

Nicht jeder Geschichte darf man getrost glauben ...

Lügen haben bekanntlich kurze Beine. Diese Erkenntnis gilt im Allgemeinen auch in Basel, allerdings nicht immer! Erzählt der Bebbi aus der Basler Geschichte und von hiesigen Befindlichkeiten, so gerät er rasch ins Fabulieren und verliert nur allzu oft den historischen Boden unter seinen Füßen – und in Basel erzählt man gerne viel, auch wenn die Tage nicht so lang sind! Gerade für Laien und Ortsfremde, aber auch für viele Baslerinnen und Basler selbst, ist es dann gar nicht mehr so leicht, reale Geschichte und schwärmerische Geschichten auseinander zu halten. Sollten Sie es dennoch wagen, so haben Sie an diesem Lügendinner im BMT Gelegenheit, Ihr fundiertes Wissen unter Beweis zu stellen. Der gestandene Geschichtenerzähler Mike Stoll wird sein Bestes geben, Sie mit anekdotischen Begebenheiten, historischen Fakten und dreisten Lügen rund um Basels Geschichte(n) aufs Glatteis zu führen.

Notieren Sie sich diskret, aber scharfsinnig, welche Geschichten von Mike Stoll erlogen sind. Am Ende der Veranstaltung wird eine Gewinnerin oder ein Gewinner ermittelt. Als Preis winken zwei Gratistickets für das BMT (ausgenommen sind Källerstrach, Dinner und Silvester).

Alti Fake News oder doch die «puuri Woored»? Dialekt. Ab 14 Jahren.
Für Leute, die einen Bärenhunger mitbringen, sich aber nicht jeden Bären aufbinden lassen.

Dauer: 180 Minuten inkl. Menu-Gängen dazwischen



LÜGENGESCHICHTEN UND DINNER

Samstag 29. März 2025 18.30 Uhr

Reservationen nur direkt über info@bmtheater.ch

Kleines Konzert für grosse Marionetten – mit Live-Gesang

Fadenfiguren und ihre musikalische Seite in einem Nummernprogramm für Erwachsene

In diesem Jahr feiert das **Puppentheater Dornerei** sein **25-jähriges Jubiläum**. Markus Dorner bringt Marionetten mit Charme, Stil und Melodien nach Basel. Sehen und hören Sie: Tewje, der Milchmann aus dem Musical Anatevka, «Kommt ein Vogel geflogen» à la Mozart, «Auf den Hund gekommen» nach einem Song von Reinhard Mey, die Ballade vom Zauberlehrling von J. W. Goethe, Klassischer Marionettentanz mit Musik von Edward Grieg, ein «Miau» mit Marilyn Monroe. Und last but not least: Die grossartige Reblaus mit einem kleinen Schwipserl in Erinnerung an Hans Moser und viele andere ... Lassen Sie sich überraschen.

Gespielt wird mit Marionetten. Hochdeutsch. Ab 12 Jahren.

Dauer: 80 Minuten inkl. Pause | **Spiel:** Markus Dorner | **Figuren:** Jürgen Maaßen, Pierre Monnerat, Dieter Kieselstein | **Bühnenbild:** Andreas Becker
Musik: Wolfgang Amadeus Mozart, Edward Grieg, Reinhard Mey, Jerry Bock u. v. m.



VORSTELLUNGEN IM ABENDPROGRAMM

Freitag 4. April 2025 20.00 Uhr

Superwurm, der Superheld, ist der tollste Wurm der Welt!

Im Reich der Insekten, zwischen Gräsern, hinter Hecken und auf Blütenblättern spielt diese fabelhafte Geschichte. Hier lebt auch ein besonderer Wurm, denn dieser Wurm ist einfach super! Als Spielkamerad für kleine Krabbler ist er bei Regenwetter und Sonnenschein immer supergut. Ist ein Freund in Not, dann taucht er auf und ist zur Stelle. Doch auch das Leben von Superwürmern ist, wie man ahnt, nicht ohne Gefahren und hängt am seidenen Faden. Ob viele kleine Freunde gegen grossen Echsenzauber und rabenschwarze Tricks etwas ausrichten können?

Nach dem Bilderbuch von Julia Donaldson und Axel Scheffler. Die Inszenierung erhielt den Publikumspreis 2016 beim Wiesbadener Figurentheaterfestival.

Gespielt wird mit kurzgefädelten Marionetten und Tischfiguren.
Hochdeutsch. Ab 4 Jahren.

Dauer: 50 Minuten ohne Pause | **Regieberatung:** Stefan P. Maatz und Virginia Maatz | **Spiel:** Eleen und Markus Dorner | **Figuren:** Jürgen Maaßen
Bühnenbild: Andreas Becker | **Musik:** Peter Dirkmann



VORSTELLUNGEN IM FAMILIENPROGRAMM

Samstag	5. April	2025	15.00 Uhr
Sonntag	6. April	2025	11.00 Uhr

Notre Dame – eine wahre Geschichte

Theater con Cuore (D)

Ein Traumspiel nach Victor Hugo «Der Glöckner von Notre Dame»

Während vor den Toren der ehrwürdigen Kathedrale «Notre-Dame» eine junge Zigeunerin Souvenirs verkauft, lebt zurückgezogen hinter den dicken Kirchenmauern ein Priester in seiner eigenen mystischen Welt. Durch eine Sonnenfinsternis, die nur wenige Sekunden lang andauert, verfallen beide rein zufällig in einen gemeinsamen Traum – in einer Zeit vor 500 Jahren und in einer Geschichte von Liebe und Tod.

Der berühmte Roman «Notre-Dame de Paris» von Victor Hugo ist reich an Figuren und Handlungen, und so erscheinen: ein eitler Hauptmann, der nur sich selbst liebt; ein Priester, der sich der Liebe verweigert; eine Kreatur, die niemand zu lieben vermag und eine wunderschöne Frau; die nur für die Liebe geschaffen zu sein scheint. Die Protagonisten der Geschichte gelangen alle in die Irre, weil es scheinbar keinen anderen Weg für sie gibt.

«... dieses entsprechend ausgiebig gefeierte Stück ist wahrlich eine Lektion über die unvergleichlich magische Kraft des Figurentheaters.» *Lippischer Anzeiger 2013*

Gespielt wird mit Tischfiguren. Hochdeutsch. Ab 16 Jahren.

Dauer: 75 Minuten inkl. Pause | **Regie:** Karl Huck

Künstlerische Mitarbeit: Kay Zeisberg, Pierre Sanoussi | **Spiel:** Virginia und Stefan P. Maatz | **Figuren und Bühne:** Barbara und Günter Weinhold



VORSTELLUNGEN IM ABENDPROGRAMM

Freitag	25. April	2025	20.00 Uhr
Samstag	26. April	2025	20.00 Uhr

Nach dem Kinderbuch «Herr Tiger wird wild» von Peter Brown

Eigentlich geht es Herr Tiger sehr gut. Er hat eine gemütliche Wohnung, geht jeden Tag zur Arbeit und spielt ab und zu mit den Nachbarkinder im Hof Verstecken. Und doch fühlt er sich zunehmend unwohl. Denn alle um ihn herum sind immer so überanständig, ja fast schon langweilig. Er spürt eine Wildheit in ihm aufkommen. Und eines Tages hat Herr Tiger eine ganz wilde Idee!

Die Geschichte beschreibt in ausdrucksstarken Bildern, dass jeder seinen Freiraum braucht, um sich selbst zu entwickeln, aber ohne dabei anderen auf die Füße zu treten.

Gespielt wird mit Tischfiguren. Hochdeutsch. Ab 4 Jahren.

Dauer: 50 Minuten ohne Pause | **Regie:** Stefan P. Maatz **Text:** Boris Weber,

Freie Bühne Neuwied | **Spiel:** Virginia und Stefan P. Maatz

Figuren: Mechtild Nienaber | **Bühnenbild:** Rolf Cofflet



VORSTELLUNGEN IM FAMILIENPROGRAMM

Sonntag	27. April	2025	11.00 Uhr
Sonntag	27. April	2025	15.00 Uhr

helvetia 

Ihre Schweizer Versicherung



Remo Riesen
Kundenberater

Generaleagentur Basel
T 058 280 87 34, M 079 521 52 77
remo.riesen@helvetia.ch



MÜKI

CHAUSSURES D'ENFANTS
MÜNSTERBERG 14 · 4001 BASEL
www.mueki.ch
@muekichaussuresdenfants



Die Dreigroschenoper

Basler Marionetten Theater

Nach John Gays «The Beggars Opera», Bertolt Brecht und Kurt Weill

«Und der Haifisch, der hat Zähne und die trägt er im Gesicht, und Macheath, der hat ein Messer, doch das Messer sieht man nicht.»

Für einmal singen Tischfiguren mit ausgeprägten Gesichtszügen Kurt Weills berühmte Melodien. Der Gauner Mackie Messer bricht mit seinem umwerfenden Lächeln jedes Frauenherz, Polizeichef Tiger Brown brilliert mit echtem Bürstenhaar, Peachums gramgraues Gesicht scheint so schmutzig wie sein suspekt erworbenes Geld. Die Ausdruckskraft der Gesichter wird von der stilisierten Gestaltung der Körper, die an Büsten erinnern, noch unterstrichen.

«Was ist ein Einbruch in eine Bank gegen die Gründung einer Bank?» Brechts Stück hat nichts von seiner Aktualität verloren. Unter den bekannten Stücken Bertolt Brechts ist die Dreigroschenoper wohl das meistgespielte. Seilschaften, Intrigen, Korruption, undurchsichtige Machenschaften werden hier entlarvt und gefeiert.

Gespielt wird mit Tischfiguren. Hochdeutsch. Ab 12 Jahren.

Dauer: 140 Minuten inkl. Pause | **Regie:** Christoph Haering | **Originalkonzept:** Adrian Schriel | **Spiel:** Ensemble BMT | **Figuren:** Madeleine Burn-Kaufmann | **Bühnenbild:** Wolfgang Burn | **Stimmen:** Roberto Bargellini, Thomas C. Gass, Désirée Meiser, Jupp Seile, Katharina Kronberg, Prisca Hänggi, Daniel Buser, Kerstin Müller, Kendra Walsh, Dan Wiener, Mathias Klausener, Rula Badeen | **Musikalische Leitung und Klavier:** Thomas C. Gass | **Aufführungsrechte:** Suhrkamp Verlag, Berlin



VORSTELLUNGEN IM ABENDPROGRAMM

Donnerstag	1. Mai	2025	17.00 Uhr
Freitag	2. Mai	2025	20.00 Uhr
Samstag	3. Mai	2025	20.00 Uhr
Sonntag	4. Mai	2025	17.00 Uhr
Freitag	9. Mai	2025	20.00 Uhr

Eine bildhafte Reise mit sprechenden Viechern, viel Musik und extravaganten Kostümen

Mirjam und Miriam sind eigentlich fast gleich und doch hörbar unterschiedlich. Denn die Wörter aus ihrem Mund klingen verschieden. Diese Wörter kommen auch nicht nur aus dem Mund, sondern sie kommen aus dem Rock hervor, aus dem Hut, aus der Socke und nehmen Gestalt an. Viecher! Überall Viecher!

Jedes Viech spricht, wie ihm der Schnabel gewachsen ist. Es gibt Berner Viecher, Bündner Viecher, Basler Viecher und Viecher, die so reden, dass man gar nichts versteht: «Häärzig, gfüürchig und wunderfitzig!» «Jetzt redet doch mal normal», findet der Hase, doch leider weiss niemand, wie das geht.

Ein Figurespiel, das sich vor allem an die kleinen Gäste ab 4 Jahren richtet.

Gespielt wird mit «gspässig» sprechenden Viechern. Dialekt. Ab 4 Jahren.

Dauer: 40 Minuten ohne Pause | **Regie:** Jacqueline Surer | **Spiel:** Mirjam Ellenbroek und Miriam Jenni | **Figurenbau:** Mirjam Ellenbroek | **Kostüm und Bühnenbild:** Ana Paula Spinelli | **Musik:** Juan Manuel Tellechea
Eine Co-Produktion mit Theaterwerk



VORSTELLUNGEN IM FAMILIENPROGRAMM

Samstag	10. Mai	2025	15.00 Uhr
Sonntag	11. Mai	2025	15.00 Uhr

Eine Reise durch die Welt der Figuren

Sehen Sie über 50 verschiedenste Figuren aus unterschiedlichen Epochen von Richard Koelner, Christian Schuppli bis hin zu Wolfgang Burn und Madeleine Burn-Kaufmann. Am Anfang der Reise steht der bauernschlaue Hanswurst aus dem Stück «Faust», der bei einem Besuch im Studierzimmer des Gelehrten ein mystisches Buch entdeckt. Als bald ereignet sich Seltsames: Hanswurst verschwindet und wird in einen Strudel von kuriosen Begegnungen mit anderen Figuren gezogen. Nicole Rutschmann hat in akribischer Arbeit 24 Szenen aus über 70 spielbaren Stücken zusammengetragen. Ein Erlebnis, das über die grosse Vielfalt auf der kleinen Bühne staunen lässt.

Gespielt mit verschiedenen Figurenarten. Dialekt und Hochdeutsch.

Dauer: 130 Minuten inkl. Pause | **Konzept und Regie:** Nicole Rutschmann

Spiel: Ensemble BMT | **Figuren:** Richard Koelner, Faustina Iselin, Wolfgang Burn, Madeleine Burn-Kaufmann, Marianne Marx, Christian Schuppli, Matthias Hänsel, Vera Kniss | **Stimme von Hanswurst:** Marc Gianola

Musik: Thomas C. Gass, Armand Hiebner



ACHTUNG: In diesem Stück kommen Stroboskopeffekte zum Einsatz



VORSTELLUNGEN IM ABENDPROGRAMM

Freitag	16. Mai	2025	20.00 Uhr
Samstag	17. Mai	2025	20.00 Uhr
Sonntag	18. Mai	2025	17.00 Uhr
Freitag	23. Mai	2025	20.00 Uhr
Samstag	24. Mai	2025	20.00 Uhr
Sonntag	25. Mai	2025	17.00 Uhr

Eine berührende Geschichte über Pettersson und Findus von Sven Nordqvist

Man stelle sich vor: Es ist vier Uhr morgens und Pettersson möchte gerne noch schlafen. Doch wenn Findus, der Kater, aufwacht, ist es erst einmal aus mit der Nachtruhe. Für Pettersson ist das unerträglich. Daher schlägt er Findus schweren Herzens das alte Plumpsklo als neue Bleibe vor. Dort kann Findus so viel hüpfen, wie er möchte. Als jedoch die nächste Nacht hereinbricht, ist es ganz schön unheimlich so allein am neuen Ort. Und was macht Pettersson? Dem fehlt sein quirliker Freund auch schon bald.

Witzig und anrührend gespielt mit Tischfiguren und Handpuppen, die bemerkenswert nah an den Illustrationen des Kinderbuchs sind.

Gespielt wird mit Tischfiguren und Handpuppen. Dialekt.
Für Kinder ab 5 Jahren.

Dauer: 60 Minuten ohne Pause | **Text und Regie:** Siegmar Körner | **Spiel und Dialektfassung:** Ensemble BMT | **Figuren und Bühnenbild:** Vera Kniss
Aufführungsrechte: Verlag für Kindertheater Weitendorf, Hamburg



VORSTELLUNGEN IM FAMILIENPROGRAMM

Samstag	31. Mai	2025	15.00 Uhr
Sonntag	1. Juni	2025	11.00 Uhr
Sonntag	1. Juni	2025	15.00 Uhr
Mittwoch	4. Juni	2025	15.00 Uhr
Samstag	7. Juni	2025	15.00 Uhr
Mittwoch	11. Juni	2025	15.00 Uhr
Samstag	14. Juni	2025	15.00 Uhr
Sonntag	15. Juni	2025	15.00 Uhr

SCHULVORSTELLUNGEN

Für Schulen und Kindergärten bieten wir unvergleichliche und sehr beliebte Schulvorstellungen an, welche dank der Unterstützung durch die Kantone sehr kostengünstig für Schulklassen sind.

Anmeldung und weitere Informationen: Sekretariat Basler Marionetten Theater, info@bmttheater.ch

woyzeck creature

ab 14 Jahren

Mo. 21. Oktober 2024

Di. 22. November 2024

Dr Dominik Dachs und d Katzepiraate

ab 5 Jahren

Mo. 28. Oktober 2024

Di. 29. Oktober 2024

Mi. 30. Oktober 2024

Fr. 8. November 2024

D Frau Holle macht Wienacht

ab 5 Jahren

Do. 5. Dezember 2024

Fr. 6. Dezember 2024

Mo. 9. Dezember 2024

Di. 10. Dezember 2024

Mi. 11. Dezember 2024

Do. 12. Dezember 2024

Peter und der Wolf

ab 5 Jahren

Mo. 13. Januar 2025

Di. 14. Januar 2025

Mo. 22. Januar 2025

Wo d Frau Fasnacht woont

ab 5 Jahren

Mo. 3. Februar 2025

Di. 4. Februar 2025

Do. 6. Februar 2025

Fr. 7. Februar 2025

Viecher

ab 4 Jahren

Mo. 12. Mai 2025

Findus zieht um

ab 5 Jahren

Mo. 2. Juni 2025

Do. 5. Juni 2025

Fr. 6. Juni 2025

Fr. 13. Juni 2025

E Fall für e Pätty

Jeweils im Frühjahr zeigt das BMT für alle dritten Primarschulklassen das neueste Abenteuer von Polizeihund Pätty. Das Aufgabengebiet des beliebten Hundes ist inzwischen gewachsen. Durch einen Zufall kommt Pätty dem Kunsträuberpaar «Boone und Gisele» auf die Schliche. Ein neuer Fall für Pätty, den er mit Hilfe der Primarschülerin Juna zu lösen versucht. Ein kurzweiliges Kriminalstück geschrieben von Markus Blättler in Zusammenarbeit mit der Kantonspolizei Basel-Stadt, Abteilung Verkehr/Verkehrsprävention.



Dieses Stück kann für andere Schulklassen nicht angeboten werden.

SPIELKURS FÜR KINDER

Marionettenspielkurs für Kinder (10 bis 14 Jahre)

Kursleitung: Christa Nater Benz und Susi Hostettler

Hast du dich schon mal gefragt, wie die Fäden einer Marionette gezogen werden? Willst du erfahren, wie bei uns die Szenen entwickelt und geprobt werden? In den Frühlingferien kannst du an vier Nachmittagen im Basler Marionetten Theater dein Talent für das Marionettenspiel entdecken. Es gibt auch jeweils ein Zvieri und am Freitag eine kurze Aufführung auf der Theaterbühne ab 16.30 Uhr.

Daten:	Dienstag, 22. April 2025 Mittwoch, 23. April 2025 Donnerstag, 24. April 2025 Freitag, 25. April 2025
Zeit:	jeweils 14.00 – 16.30 Uhr
Ort:	Basler Marionetten Theater
Kosten:	CHF 200.– für Mitglieder CHF 100.–

Anmeldeschluss ist Freitag, der 1. März 2025.

Versicherung ist Sache der Teilnehmenden.

Anmeldung und Informationen:

www.bmtheater.ch oder über info@bmtheater.ch

SPIELKURS FÜR ERWACHSENE

Figurenspielkurs an vier Abenden

Kursleitung: Markus Blättler und Dieter Aegerter

Werfen Sie einen Blick hinter die Kulissen des Theaters und erwecken Sie an vier Abenden Tischfiguren, Stabfiguren und Marionetten zum Leben! Erst geht es darum, dass Sie anhand von Übungsfiguren Bewegungsabläufe kennenlernen und kurze Spielsituationen erarbeiten. In der zweiten Hälfte des Kurses werden Sie in einer Gruppe Originalszenen aus einem Stück nachspielen und auf der Bühne vom BMT zeigen.

Daten:	Dienstag, 3. Juni 2025 Dienstag, 10. Juni 2025 Dienstag, 17. Juni 2025 Dienstag, 24. Juni 2025
Zeit:	jeweils 19.00 – 21.00 Uhr
Ort:	Basler Marionetten Theater
Kosten:	CHF 400.– für Mitglieder CHF 200.–

Anmeldeschluss ist Freitag, der 1. Mai 2025.

Versicherung ist Sache der Teilnehmenden.

Anmeldung und Informationen:

www.bmtheater.ch oder über info@bmtheater.ch



au Bouquet

Basels erste Adresse für Floristik

Blumen Au Bouquet AG / Elisabethenstr. 15 / 4010 Basel
mail@aubouquet.ch / www.aubouquet.ch

T +41 61 272 47 24

FEIERN SIE BEI UNS ...

... im historischen Zehntenkeller

Geburtstagsfeste, Betriebsanlässe, Hochzeiten, Klassentreffen, Lesungen, Schulausflüge und vieles mehr: Im historischen Zehntenkeller unseres Theaters mit seinem gotischen Kreuzgewölbe und einem Blick über den Rhein werden Sie sich mit Ihren Gästen wohl fühlen. Und wenn Sie etwas über das älteste Basler Kleintheater erfahren wollen, dann bieten wir auch Führungen an, Einblicke hinter die Kulissen inklusive.

Unser Angebot im Überblick

- Führungen für grosse und kleine Gruppen
- Geschlossene Vorstellungen für Firmen oder private Anlässe
- Vorstellungen für Schulen
- Candlelight-Dinner im Saal (mit oder ohne Aufführung)
- Apéros im Foyer
- Reservierung der «Königsloge» vor oder nach einer Vorstellung oder in der Pause mit Cüpli für eine Gruppe von maximal 8 Personen

Information

Weitere Informationen finden Sie auch unter:
www.bmtheater.ch





Geschäftsleitung

Daniel Jansen

Künstlerische Leitung

Markus Blättler

Administration

Marianne Fasler

Bühne und Requisiten

Simon Bielander

Technik und Unterhalt

Steve Valentin

Garderobe, Bar, Kasse und weitere Helfende

Laura Bargetzi, Fiona Blättler, Anna Chierson, Agnes Däster, Letitia Deucher, Cedric Deucher, Verena Deucher, Annemarie Fasler, Marianne Fasler, Eveline Heim, Daniel Jansen, Finn Jansen, Brigitte Kuhn, Hans Luchsinger, Nadja Luchsinger, Angela Märk-Roth, Isabelle Meyer, Mira Preisig, Anke Rohlf, Claudine Rufatti, Marco Scalfaro, Erika Schälle, Anita Steiger, Christine Stucki, Jeanne Vaudaux, Alois Volk, Pascale Zwahlen

Spiel-Ensemble

Dieter Aegerter, Laura Bargetzi, Henrik Bastert, Markus Blättler, Sibylle Brodmann, Doreen Buchholz, Urs Bühler, Danila Dahinden, Michèle Frey, Urs Gschwind, Eveline Heim, Thomas Heim, Susi Hostettler, Siegmär Körner, Monika Lang, Barbara Lienert, Nadja Luchsinger, Guido Maeschli, Christa Nater Benz, Serena Rinaldi, Manuel Rutschmann, Nicole Rutschmann, Verena Rutschmann, Jacqueline Schnidrig-Marti, Regina Stalder, Anita Steiger, Madeleine Thommen, Roland Thüring, Nadia Tognoni, Andreas Topp, Sibylle Vetter, Florian Vetter, Markus Voellmy, Markus Vogt, Lea Werner, Andreas Witmer, Ruth Wolfensberger, Jochen Wyss, Timon Wullschleger, Marianne Zedi, Pascale Zwahlen

Sekretariat

Münsterplatz 8, 4051 Basel, Telefon 061 261 06 12
Montag bis Freitag von 9.00 – 11.00 Uhr
info@bmtheater.ch, www.bmtheater.ch

Vorstand

Irene Fiechter und Patrizia Krug Stückelberger (Co-Präsidium), Sibylle Fischer (Delegierte der GGG), Jürg Jösslin, Ruedi Schaller (Kassier), Susi Hostettler (Vertretung Ensemble)

HERZLICHEN DANK

Unseren Gönnerinnen und Gönnern danken wir sehr herzlich:

- dem Kanton Basel-Stadt für die Subvention aus der Leistungsvereinbarung
- der GGG für ihr Patronat und die jährliche Unterstützung
- dem Kultur-Pool Region Leimental Plus für den grosszügigen Beitrag (Allschwil, Biel-Benken, Binningen, Bottmingen, Burg, Ettingen, Oberwil, Schönenbuch, Therwil)
- der Stiftung Basler Marionetten Theater für die kontinuierliche Unterstützung

Für Figurenpatenschaften:

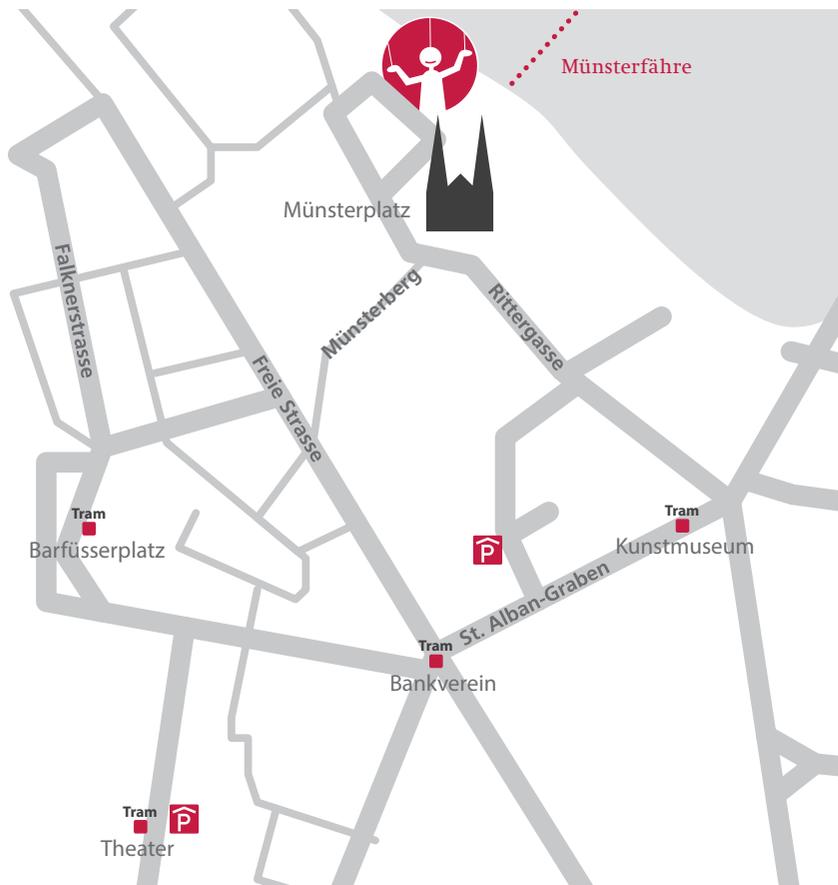
Danke an unsere Patinnen und Paten der Figuren «Abraxas», «Basilisk», «Blaggedde Schorsch», «Der kleine Prinz», «Dr Schorsch vom Haafebeggi 2», «Faust», «Findus», «Frau Yvette Fasnacht», «Grälleligranz», «Hanswurst», «Muffel», «Nathan der Weise», «Albin Petitjean» «Olga Petitjean», «Schrobberbeeck», «Serge», «Singvogel», «Storch Kalif» und «Suskjewiet».

Für Spenden und Unterstützung:

Allgemeine Lesegesellschaft, Basler Kantonalbank, Gemeinde Aesch, Gemeinde Allschwil, Gemeinde Arlesheim, Gemeinde Bettingen, Gemeinde Biel-Benken, Gemeinde Muttentz, Gemeinde Pfeffingen, Gemeinde Reinach, Gemeinde Riehen, Georg Wagner Stiftung, E. E. Zunft zu Schuhmachern, E. E. Zunft zu Webern, Werner Druck AG, sowie alle Inserenten im Saisonprogramm und zahlreichen Privatpersonen.

Wir danken allen unseren Vereinsmitgliedern und speziell auch denjenigen, die ihren Jahresbeitrag aufgerundet haben. Viele weitere private Gönnerinnen und Gönnern haben uns mit einer Spende unterstützt. Herzlichen Dank!

SO FINDEN SIE UNS



Das Theater am Münsterplatz

Basler Marionetten Theater

Im Zehntenkeller

Münsterplatz 8

4051 Basel

Sekretariat: 061 261 06 12 (Mo–Fr, 9–11 Uhr)

Vorverkauf: 061 206 99 96 (Mo–Sa, 9–17 Uhr)

info@bmttheater.ch

www.bmttheater.ch

www.facebook.com/BaslerMarionettenTheater



Das Theater ist nur bedingt für mobilitäts-
eingeschränkte Personen zugänglich.
Beachten Sie die Hinweise auf unserer Website.

Konzept und Gestaltung: Erlenhof | MAKEYOURDAY

Bilder: BMT, Erlenhof | MAKEYOURDAY

Bild Titelseite: Die Ente muss raus! 2024

Klimaneutraler Druck:

Werner Druck & Medien AG, Basel



No. 01-14-876435 – www.myclimate.org
© myclimate – The Climate Protection Partnership

Aus Liebe zu Basel.

Basel ist unsere Heimat. Das ist für uns Privileg und Verpflichtung zugleich. Darum engagieren wir uns täglich für eine lebenswerte und attraktive Region. Für Sie und für künftige Generationen. Von Basel. Für Basel.

www.bkb.ch



**Basler
Kantonalbank**

Besucht unsere Marionetten im verspieltesten Museum Basels.



Spielzeug Welten
Museum Basel

Museum, Shop und Ristorante
Di-So 10-18 Uhr
Im Dezember täglich geöffnet
Steinenvorstadt 1 | CH-4051 Basel
www.swmb.museum